



149411-1001
Royal Academy of Music Library

LES MÉLODIES CÉLÈBRES

de
Fr. SCHUBERT

Version française de BELANGER

La Jeune fille et la mort

*Adieu ✕

Attente (L')

Ave Maria

*Ave Maria ✕

Barcarolle

*Berceuse

Eloge des larmes

✕ *Fille du pêcheur (La) ✕

*Jeune fille et la mort (La)

*Jeune mère (La)

Jeune religieuse (La)

Joueur de vielle (Le)

✕ *Marguerite

✕ *Meunier voyageur (Le)

Plaintes de la jeune fille (Les)

Roi des Aulnes (Le)

Secret (Le)

Sérénade

✕ *Sérénade (de Shakespeare)

*Sois toujours mes seules amours

Tilleul (Le)

Truite (La)

Vision

Voyageur (Le)

Prix : 1.50

Les mélodies précédées d'un * ont un accompagnement de guitare

EDITIONS COSTALLAT

LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique

Dépôt exclusif : Marcel LABBÉ, Editeur

20, Rue du Croissant PARIS (2^e)

EDITIONS COSTALLAT

DEUX FRANCS

2

LA JEUNE FILLE ET LA MORT.

BALLADE.

Paroles Françaises de M^r. BÉLANGER.

Musique de F. SCHUBERT.

Accompagnement de Guitare par Nap: COSTE.

Prix: 1^f.

Modéré.

CHANT.

GUITARE.

LA JEUNE FILLE. (Un peu plus vite.)

Fan-tô-me que j'ab-

hor-re! Tu me poursuis tou-

jours Mou-rir! si-tôt! en-

co-re En-co-re quelques jours! En-

Editions COSTALLAT
Lucien de LACOUR Editeur,
60, Chaussée d'Antin, Paris

5120.R.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

co - re quel-ques jours

p Dim. 2 2

LA MORT. (Le 1^{er} Mouvement.)

Don-ne ta main, ne tremble pas: Ma voix est

cel-le d'une a - mi - e Tu vas dor-mir,

en-tre mes bras D'un sommeil plus doux que la vi -

e.



Chansons

Mémoires

CHANT SEUL

- Adieu Patrie! nocturne. CONCONTE.
- Adieu. SCHUBERT.
- Aiguille (L'), valse. DUPONT.
- Aimer. FRANCE.
- A l'Aventure. MATHÉ.
- Amoureuse Vengeance. —
- Amour impossible (L'). MISSA.
- Ane Martin (L'). COLOMER.
- Angelus (L'). ROMAGNESI.
- Aragonesa. LACORRE.
- As de cœur, romance. DUPONT.
- Au fil de la vie, valse. ROBERT.
- Automne (L'). NIEDERMAYER.
- Ave Maria, mélodie. SCHUBERT.
- Ave Maria. —
- Berceaux sont des Nids. MATHÉ.
- Berceuse (La). LACORRE.
- Bonne aprobeuve (La). SCHUBERT.
- Bottine (La). MONTTOYA.
- Brutus (2 tons). MISSA.
- Ce que disent les roses. CONCONTE.
- Cerisiers (Les). MATHÉ.
- Chanson du pays. REBER.
- 30 Chansons enfantines. REINCHER.
- Chant du départ, ténor. MATHÉ.
- Chant du Drapeau. ADAM.
- Chef-d'œuvre de Dieu. JOSÉ.
- Cinq Demi-Vierges (Les). GABRIEL.
- Cinqquante (La). MISSA.
- Ciseaux (Les). —
- Civilité puérile et honnête. CHARTON.
- Coiffure (La). MISSA.
- Comme j'aimerais!, valse. FARIGOU.
- Complainte des petits oiseaux. MISSA.
- Course des chevaux de bois. —
- Courte idylle. MARTI-MONTTOYA.
- Curé de Meudon (Le). BAZIN.
- Damnation de Faust, partition complète. BERLIOZ.
- Demi-Vierge (La). JOSE.
- Départ du Conscrit (Le). L'HUILLIER.
- Désespérance. SYMIANE.
- Don César de Bazan. MONTTOU.
- Doucement, valse. ROBERT.
- Douce vision, valse. BLON-BAGGERS.
- Echange (L'). REBER.
- Entends-tu les ramiers? MISSA.
- Eternelle Ivresse, valse. GANNE-MONTTOYA.
- Eventail (L'). MISSA.
- Faut l'oublier, disait Colette. ROMAGNESI.
- Fête-Dieu (La). MISSA.
- Fièvre brûlante (Une). GRÉTRY.
- Fille du pêcheur (La). SCHUBERT.
- Fleurs indiscrètes (Les). DIHAU.
- Frères d'armes (Les). GOUBLIER.

- Galant Pastel. MISSA.
- Garçon meunier (Le). DUPONT.
- Garde les moutons. DONIZETTI.
- Gigue des fruits confits. MISSA.
- Griserie. BARAT-MONTTOYA.
- Hanneçons en goguette. MISSA.
- Hymne populaire à Jeanne d'Arc. POP. MEARINI.
- Il est midi. PLANTADE.
- Jardin (Le). REBER.
- Jeanne la Lorraine. LE BOUCHER.
- Jeannette, romance. DUPONT.
- Jeune Indienne (La). LIEBEAU.
- Jeune aveugle (La). SCHUBERT.
- Jeune fille et la mort. —
- Jeune mère (La). —
- Jeunes filles du Conser- vatoire (Les). PIERRET.
- Je voudrais pleurer. MATHÉ.
- Joseph, grand air. MÉHUL.
- Joseph, romance. —
- Joseph, trio. —
- Lac (Le). NIEDERMAYER.
- Lavandière (La). CHARTON.
- La Vie, c'est ça. MAQUET.
- Légende du dragon. MISSA.
- — du merle blanc. MULDER.
- — de l'oiseau bleu. FRAGEROLLE.
- — du petit navire. MISSA.
- — du pauvre poète. LEGAY.
- — du soldat de plomb. DIHAU.
- Lettre d'enfant. GANNE.
- Lettre de faire part (La). L'HUILLIER.
- Lettre de faire part (La). —
- Linot (Le). V. ROGER.
- Litanies. SYMIANE.
- Madame bouton de rose. PLANTADE.
- Marche des p'tits mar- mousets. GANNE.
- Marche des étudiants. —
- Marguerite. SCHUBERT.
- Mariage du papillon. MISSA.
- Marie ou la femme du pêcheur. BORDÈS.
- Marseillaise (La), 4 tons. ROUGET DE LISLE.
- Médecins tant mieux et tant pis (Les), 2 tons. NARGOT.
- Mémoire des fleurs (La). MISSA.
- Moutier voyageur (Le). SCHUBERT.
- Miranda (La). WEILLER.
- Moineaux (Les). MISSA.
- Mon Pays. NIEDERMAYER.
- Muletier de Castille (Le). MONTTOU.
- Napolitaine (La). MASINI.
- Napolitaine (Les), 3 voix. —
- Noël de Bohême. MISSA.
- Noël des Mésanges (Le). —
- Notre jardin. SYMIANE.
- Nounou. MAQUET.
- Ombrelle (L'). MISSA.

- On entend le berger. PANSERON.
- O Richard! ô mon roi! GRÉTRY.
- Où sont allés nos rêves?, valse. LANGLOIS et M. LANDY.
- Papillon (Le). SCHUBERT.
- Parfum troublant. MISSA.
- Passez! Passez toujours. FRANCE.
- Pastourelle poitevine. AUGUIN-MONTTOYA.
- Pauvre et jolie. MASINI.
- Pauvres gens. DIVOIR.
- Pattes blanches. MISSA.
- Pêcheur à la ligne (Le). —
- Petites aéronautes (Les). HOOS.
- Petit Poucet (Le). MISSA.
- Plaintes de la jeune fille. SCHUBERT.
- Plaisir d'amour. MARTINI.
- Planteur (Le), N° 1. (L'oi- seau du cédre). MONTTOU.
- Plus beau ciel (Le). CONCONTE.
- Poule sur un mur (Une). MISSA.
- Pourquoi?, valse. MATHÉ.
- Pourquoi sourire?, valse. ROBERT.
- Qu'as-tu fait de mon cœur?, valse. MILLANDY et AMOUREUX.
- Rancune. MATHÉ.
- Retour de Pierre. PLANTADE.
- Revanche de la Cigale. MISSA.
- Réveil (Le). GOUBLIER.
- Rivière (La). DUPONT.
- Rose. REBER.
- Rosette. —
- Sérénade (La). SCHUBERT.
- Sérénade. —
- Sérénade railleuse. MARTI-MONTTOYA.
- Serinette (La). DIHAU.
- Serment (Le). REBER.
- Silence. SYMIANE.
- Sois mes seules amours. SCHUBERT.
- Stances de Malherbe. REBER.
- Tasse (Le). CONCONTE.
- Thérèse. MISSA.
- Trois berceuses (Les). —
- Tyran du foyer (Le). —
- Valsons toujours. MARTINEL.
- Valsons toujours. —
- Vengeance du canard. MISSA.
- Vers moi, valse. XILSER.
- Vie, c'est ça (La). MAQUET.
- Viens, sérénade. WEBER.
- Vieux bateaux (Les). MISSA.
- Vieux clocher (Le). —
- Vieux sabots (Les). —
- Voilette (La). —
- Vous rappelez-vous. SYMIANE.
- Ceux qui chantent (Les). MISSA.
- Yvonne, le conscrit de Saint-Pol. LEROUX.
- Zingarella (La). CONCONTE.

Les mélodies ou chansons marquées • ont un accompagnement de guitare.

COSTALLAT

éditeur, 60, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.